

DES ABENDS

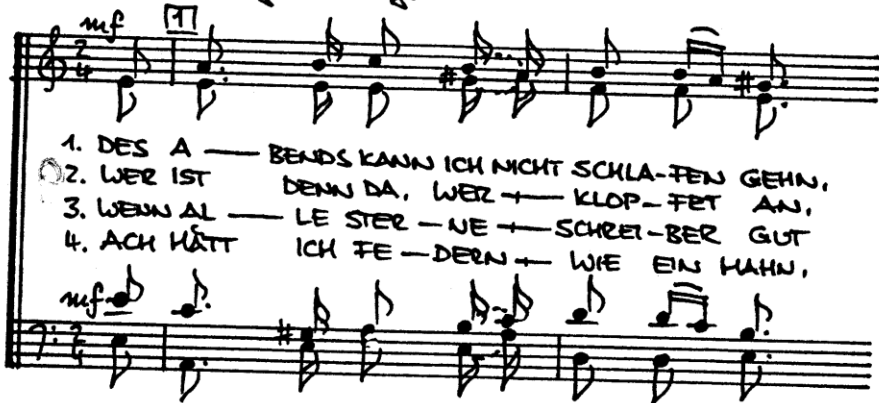
Vollständ. vom Niederklein, 1840

300 1/1

Nicht zu langsam, erregt

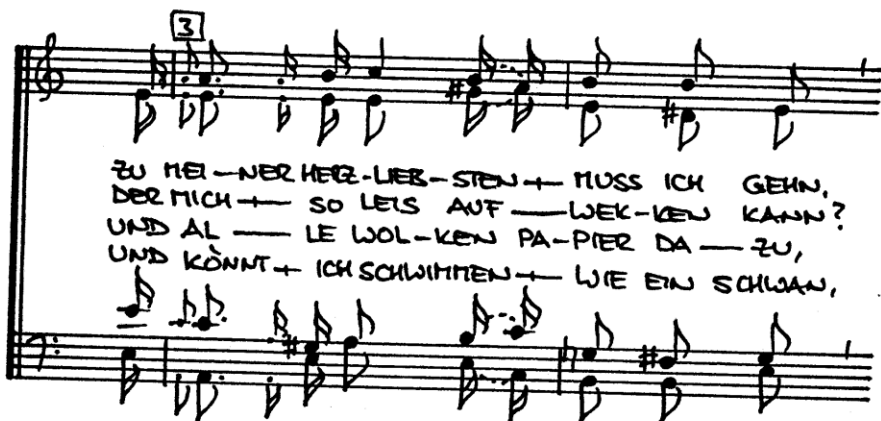
Johannes Brahms
(1833-1897)
WoO posthum 35, Nr. 6
entstanden wahr-
scheinlich in Wien,
1863/64

mf [1]



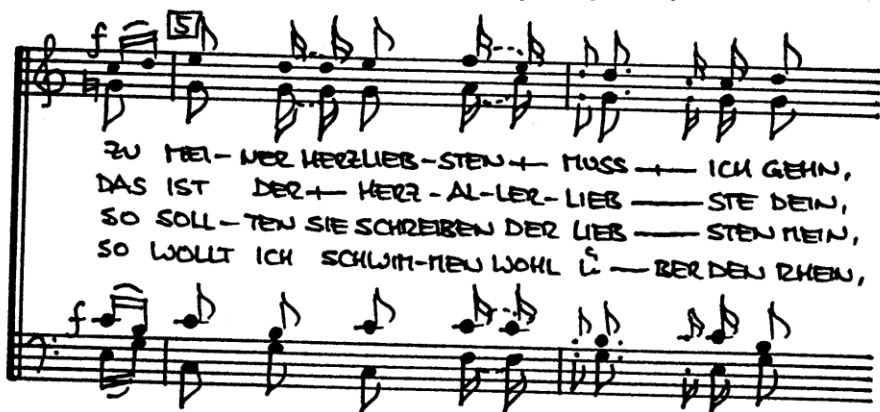
1. DES A — BENDS KANN ICH NICHT SCHLA-FEN GEHN,
2. WER IST DENN DA, WER — KLOP-FET AN,
3. WEUN AL — LE STER — NE — SCHREI-BER GUT
4. ACH HÄTT ICH FE — DERN — WIE EIN MAHN,

[3]



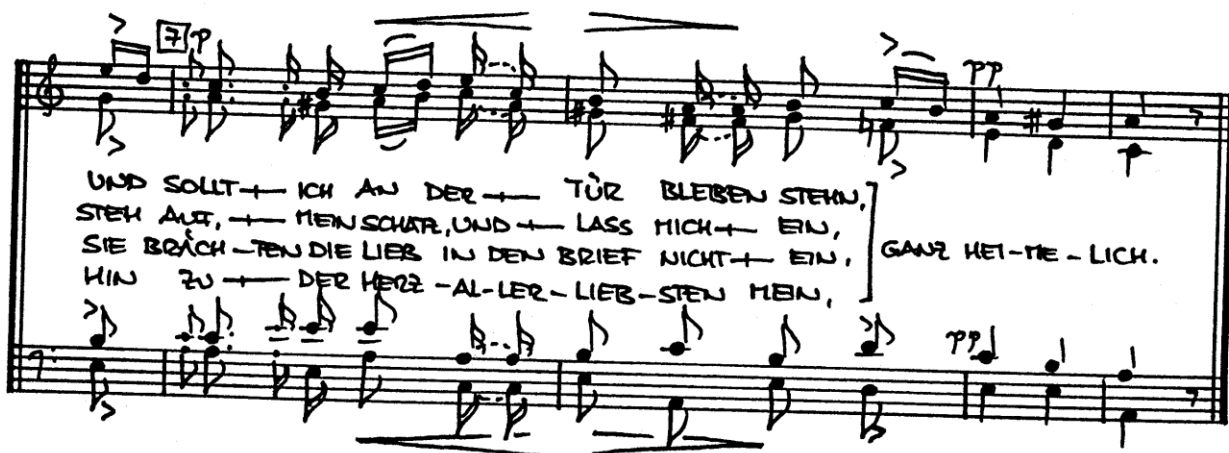
ZU MEI-NER HERZ-LIEB-STEN — MUSS ICH GEHN,
DER MICH — SO LEIS AUF — WEK-KEN KANN?
UND AL — LE WOL-KEN PA-PIER DA — ZU,
UND KÖNNT — ICH SCHWITZEN — WIE EIN SCHWAN,

[5]



ZU MEI-NER HERZLIEB-STEN — MUSS — ICH GEHN,
DAS IST DER — HERZ - AL-LEB-LIEB — STE DEIN,
SO SOLL-TEN SIE SCHREIBEN DER LIEB — STEN MEIN,
SO WOLLT ICH SCHWIT-MEN WOHL — BER DEN RHEIN,

[7]



UND SOLLT — ICH AN DER — TÜR BLEIBEN STEHN,
STEH AUF, — MEIN SCHAR, UND — LASS MICH — EIN,
SIE BRÄCH-TEN DIE LIEB IN DEN BRIEF NICHT — EIN,] GANZ HEI-ME-LICH.
HIN ZU — DER HERZ - AL-LEB-LIEB-STEN MEIN,